



Biella

**Avogadro di Valdengo, famiglia
1220 – 1940**

Disegni

Disegni

Estremi cronologici

sec. XVIII - 1908

Contenuto

Si tratta di 20 tavole del XVIII secolo riferite a proprietà della famiglia e lavori al castello di Valdengo, alle quali si aggiunge un "piano dimostrativo della città di Biella" datato 1908.

Storia archivistica

La serie conserva disegni estratti dalla serie seconda dell'archivio.

Unità archivistiche

3979

Tipo di derivazione acque dal torrente Cervo nei pressi della cascina alle 'prosi'

Estremi cronologici

XVIII

Segnatura definitiva

N. 01

Nota dell'archivista

Vedi disegno n° 2 stessa serie. filigrana Tecnica: penna

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 190x277

3980

Tipo delle derivazioni d'acque dal torrente Cervo nei pressi della cascina alle 'prosi'

Estremi cronologici

XVIII

Segnatura definitiva

N. 02

Nota dell'archivista

Vedi disegno n° 1 stessa serie. filigrana Tecnica: penna

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 380x272 circa

3981

"Tipo regolare della Vigna Giardino, e puoco Bosco dell'Ill.mo Sig Conte Carlo Dom.co Avogadro posta nel Castello di Valdengo sotto li confini versomatta del, Ill.mo Conte Paulo Gierolamo, amez.o La strada publica a Sera il sito, e Piazzetta Comune, et a mezza notte La muraglia di d.o Castello [...]"

Estremi cronologici

1742 ottobre 20 [data topica: Biella]

Segnatura definitiva

N. 03

Nota dell'archivista

Con n° 2 timbri: 'GABEL GEN.LI DENARI DODECI' Colorato in rosa, giallo, marrone e toni di verde Tecnica: penna acquerello. Scala: presente ma non specificata [di Trabucchi 30 più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 180x270 [il foglio chiuso]

3982

"Tipo dimostrativo della pezza di terra Vigna con puoco bosco situata nella Regg.e del, [...hiolazzo] Den.a alla Magneta poseduta dall'Ill.mo Sig. Conte Carlo - Dom.co e fratt.li Avogadro [...]"

Estremi cronologici

1743 agosto 4 [data topica: Vigliano]

Segnatura definitiva

N. 04

Nota dell'archivista

Con n° 2 timbri 'GABEL GEN SOLDI DODECI'. Filigrana: stemma e scritta 'CAPUCINO' Colorato in rosa Tecnica: penna. Scala: di trabucchi 20 [col diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 184x272 [il foglio chiuso] 364x272 [il foglio aperto]

3983

"Tipo della vigna posseduta da Carlo Anto Boggio di Roncho sopra le fini di Valdengo regione al Violappo incluso le 36 vendute all'Ill.mo Sig.r Priore Ignazio Avogadro del presente Logo di Valdengo [...]"

Estremi cronologici

1736 dicembre 29 [data topica: Ternengo]

Segnatura definitiva

N. 05

Nota dell'archivista

Con Indice. con timbro: 'GABEL GENLE DENARI DODECI' Tecnica: penna. Scala: di Trabucchi di Piemonte 20

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 267x350

3984

"Tipo dimostrativo de Siti, e Fabriche in contesa tra l'Ill.mo Sig.r Priore D. Giuseppe Ignazio Avogadro degl'Ill.mi Sig.ri di Valdengo, et di Vigliano di Giacomo fu Gaspar Taluccio di d.to Luogo, situati in dette fini - Reggione detta alla Magnetta, o Violappo"

Estremi cronologici

1739 maggio 21 [data topica: Biella]

Segnatura definitiva

N. 06

Nota dell'archivista

Con 'Indice'. con timbro 'GABEL GEN EXTRA AORD' siglato. filigrana: 'uomo con bastone'. Colorato in toni di verde rosa giallo e azzurro Tecnica: penna acquerello. Scala: di Trabucchi di Piemonte 6

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 357x647

3985

"Tipo dimostrativo della Casa, e Corte, passaggio p entrare in casa del m. Rev.do Sig.r P.re e fratt.o Carlo figli del fu Giacomo Taluccio di Valdengo in Contesa Tra Li sud.ti Taluccio, ed L'Ill.mo Sig.r P.re D. Gioseppe Ignatio Avogadro delli Sig.ri di Valdengo, e di Vigliano Rone detta alla Magnetta sia Violappo"

Estremi cronologici

1740 luglio 16 [data topica: Valdengo]

Segnatura definitiva

N. 07

Nota dell'archivista

Con 'Indice' parte del quale continua sul verso. con timbro: 'GABEL GEN DENARI DODECI'. siglato. con dichiarazione dell'autore. filigrana: stemma e scritta 'CAPUCINO'. Tecnica: penna. Scala: di trabucchi di Piemonte 6

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 310x410

3986

"Alzata della muraglia di novo costrutta, che serve di cinta al Castello di Valdengo, co suoi retaglij nella fundamenta, si, et come si vedono qui sotto dellineati, [...] in occasione ho proceduto alla misura della medema in contraditorio degl'Ill.mi Sig.ri Vass.a Gian Gerolamo, et Cavag.re Mauritio Avogadri, et delli Mastri Gian Antonio Biglia, Bernardo Jacatio"

Estremi cronologici

1742 ottobre 10 [data topica: Biella]

Segnatura definitiva

N. 08

Nota dell'archivista

Con dichiarazione dell'autore. con [sul verso] n° 2 timbri 'GABEL GENAL DENARI DODECI'. filigrana: stemmi e scritta 'CAPUCINO'. vedi disegni n° 9, 10 e 11 stessa serie. Tipologia: progetto prospetto. Tecnica: penna. Scala: di Trabucchi di Piemonte 4 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 412x301 circa

3987

"Alzata della muraglia di novo costrutta, che serve di cinta al Castello di Valdengo, co suoi retaglij nella fundamenta, si, et come si vedono qui sotto dellineati, [...]in occasione ho proceduto alla misura della medema in contraditorio degl'Ill.mi Sig.ri Vass.a Gian Gerolamo, et Cavag.re Mauritio Avogadri, et delli Mastri Gian Antonio Biglia, Bernardo Jacatio"

Estremi cronologici

1742 ottobre 8 [data topica: Biella]

Segnatura definitiva

N. 09

Nota dell'archivista

Con dichiarazione dell'autore. filigrana: uomo con bastone. vedi disegno n° 8, 10 e 11 stessa serie. Tipologia: progetto prospetto. Tecnica: penna. Scala: di Trabucchi 4 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 420x277 circa

3988

"Pianta, alzata, e profilo della muraglia da farsi al Castello di Valdengo, che deve servire di Cinta, e sostegnimento alla strada per andare alla Capella comune, et alle case degl'Ill.mi Sig.re Vass.i Paolo Gerolamo, Giacinto, et Gian Gerolamo tutti Avogadro."

Estremi cronologici

1742 luglio 28 [data topica: Biella]

Segnatura definitiva

N. 10

Nota dell'archivista

Con indice. filigrana: stemmi e scritta 'CAPUCINO'. vedi disegni n° 8, 9 e 11 stessa serie. con [sul verso] n° 2 timbri 'GABEL GENAL DENARI DODECI' e 'SOLDI DUE' Colorato in giallo e toni di marrone. Tipologia: progetto pianta prospetto sezione. Tecnica: penna acquerello. Scala: di trabucchi di Piemonte 4 [col diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 415x306

3989

"Pianta, alzata, e profilo della muraglia da farsi al Castello di Valdengo, che deve servire di cinta, e sostenimento alla strada per andar alla Capella comune, et alle Case degl'Ill.mi Sig.ri Vassi Paolo Gerolamo, Giacinto, et Gian Gerolamo tutti Avogadro."

Estremi cronologici

1742 settembre 25 [data topica: Biella]

Segnatura definitiva

N. 11

Nota dell'archivista

Con indice. vedi disegni n° 8, 9 e 10 stessa serie. Filigrana. Colorato in giallo e marrone. Tipologia: progetto pianta prospetto sezione. Tecnica: penna acquerello. Scala: di Trabucchi di Piemonte 4 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 420x278

3990

"Progetto per la Rimodernazione, ed ampliamento dell'corpo di Cassina propria del Ill.mo Sig.r Conte Luviggi Avogadro di Valdengo la medesima posta nel Luogo di Quinto provincia di Vercelli"

Estremi cronologici

1778 settembre 15 [data topica: Vercelli]

Segnatura definitiva

N. 12

Nota dell'archivista

Con 'Indice'. con timbro: 'GABEL GENAL SOLDI QUATRO'. filigrana: stemma e scritta 'KOOL'. Colorato in giallo e grigio. Tipologia: progetto pianta. Tecnica: penna acquerello. Scala: di Trabucchi 10 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 732x510

3991

"Dimostrazione delli membri, componenti Le Cassine poste nel luogo di Quinto proprie del'Ill.mo Sig.r, Conte Avogadro di Valdengo"

Estremi cronologici

1777 agosto 5 [data topica: Vercelli]

Segnatura definitiva

N. 13

Nota dell'archivista

Con indice. con elenco dei lavori da farsi e relativo calcolo di spesa. filigrana: stemma e lettere 'A B'. Tipologia: progetto pianta. Tecnica: penna.

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 458x347

3992

"Tipo dell'Ill.mo Sig.r Conte Paulo Gerolamo Avogadro di Valdengo, [sul verso]"

Estremi cronologici

1715 agosto 30

Segnatura definitiva

N. 14

Nota dell'archivista

con dichiarazione sottoscritta dall'autore. con timbro: 'GABEL GEN [...]'. filigrana: stemmi e scritta Tipologia: pianta. Tecnica: penna. Scala: presente ma non specificata [di Trabucchi 50 col diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 220x310 [il foglio chiuso]. 430x310 [il foglio aperto]

3993

"1737 - Tipo di nostra Casa Per la causa del Pozzo [sul verso]; Tipo della casa [...] la lite del Pozzo [sul verso]"

Estremi cronologici

1737

Segnatura definitiva

N. 15

Nota dell'archivista

Con indice. con nome dell'autore posto su un disegno (schizzo) di putto che sorregge un nastro. Colorato in giallo rosa e grigio. Tipologia: pianta. Tecnica: penna acquerello. Scala: [di Trabucchi 6]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 460x742 circa

3994

parte di pianta del [castello di Valdengo]

Estremi cronologici

XVIII

Segnatura definitiva

N. 16

Nota dell'archivista

Con indice. con parte descrittiva. Colorato in giallo e rosa. Tipologia: pianta. Tecnica: penna acquerello.

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 247x398

3995

"Tippo dimostrativo della Strada detta del Scaletto"

Estremi cronologici

fine XVIII

Segnatura definitiva

N. 17

Nota dell'archivista

Con 'Indice'. vedi disegno n° 17, 18 e 19 stessa serie. Colorato in toni di rosa marrone e verde Tecnica: penna acquerello. Scala: di Trabucchi 50 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 368x263

3996

"Tipo dimostrativo della Strada detta del Scaletto"

Estremi cronologici

fine XVIII

Segnatura definitiva

N. 18

Nota dell'archivista

Con 'Indice'. vedi disegno n° 17, 18 e 19 stessa serie. Colorato in toni di rosa marrone e verde Tecnica: penna acquerello. Scala: di Trabucchi 50 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 368x263

3997

"Tipo Demostrativo della strada detta del Scaletto"

Estremi cronologici

XVIII

Segnatura definitiva

N. 19

Nota dell'archivista

Con 'Indice'. vedi disegni n° 17, 18 e 20 stessa serie. filigrana: croce e lettera 'R'. Tecnica: penna. Scala: di Trabucchi 50 [più il diviso]

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 365x263

3998

Tipo relativo alla strada nei pressi della cascina 'del Scaletto'

Estremi cronologici

XVIII

Segnatura definitiva

N. 20

Nota dell'archivista

Con varie indicazioni e note scritte a penna. vedi disegno n° 17, 18 e 19 stessa serie. Tecnica: penna. Scala: alcune indicazioni in Trabucchi

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 195x264

3999

"PIANO dimostrativo di BIELLA (Città) compilato e autografato da EGIDIO MAGNANI"

Estremi cronologici

1908 dicembre 12

Segnatura definitiva

N. 21

Nota dell'archivista

Con alcune correzioni fatte a penna sulla carta, relative all'alloggiamento della sede della Banca d'Italia e ai tratti di terreno da vendere di proprietà degli eredi Conte L. Avogadro di Valdengo. Colorato in varie tinte e tonalità
Tecnica: inchiostro a stampa colorato. Scala: 1:3500

Descrizione estrinseca

Carta. mm. 623x887 [aperta senza pezzo di coperta] 846x887 [aperta comprensivo di coperta]. 220x314 circa [chiusa nella sua camicia]

Archivio di Stato di Biella